



Merletti i l'esport

Jordi Hernández

Als seus inicis, l'avanç de la pràctica esportiva va estar subjecte a l'associació d'aquelles persones que compartien aquest mateix desig. Algunes d'aquelles associacions van ser l'objecte d'atenció de Merletti.



Barcelona va ser el lloc on es va materialitzar de forma més evident la presència d'espais per a la pràctica esportiva. Arribada la dècada dels anys vint, el fenomen de l'esport espectacle explica l'aparició dels estadis.

Montjuïc es convertia, a partir de 1929, amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona, en un indret de referència esportiva. La construcció d'un estadi i altres equipaments, entre ells una piscina olímpica i els seus accessos convertits en circuits de carreres, aglutinarien diferents disciplines esportives. Merletti no només ho va presenciar, si no que en va deixar un testimoni gràfic.

L'aparició de l'esport va tenir lloc dins d'una societat marcadament masculista, fet que va dificultar la incorporació de la dona a la seva pràctica. Merletti es va interessar en l'evolució d'aquesta presència, que va ser minoritària en la majoria dels esports i més important en casos com el tennis i l'esquí. No va ser fins la república que la participació de la dona en la pràctica esportiva va avançar significativament. Una mostra d'aquest avanç va ser la fundació, l'any 1928, del Club Femení d'Esports.

La selecció de les imatges que podeu veure en aquesta exposició donen fe d'aquest plantejament i ens mostra, sobretot, l'interès i la participació de la gent en el fet esportiu.